

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Перми

Принято

на педагогическом совете

Протокол № 10

от «30» августа 2021г.

Утверждаю

Директор МАОУ

«СОШ №61»

г. Перми

_____ Е.А. Костарева

«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Музей в твоём классе»
(1-4 класс)

составитель:
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 61»
Лекомцева Т.В.

г. Пермь, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Музей в твоём классе» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Цель программы: создание условия для формирования у младших школьников чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни через совместную деятельность по рассматриванию и описанию живописных картин.

Задачи программы:

познакомить учащихся с разными жанрами живописи: натюрмортом, пейзажем, портретом, бытовой и исторической картинами;

дать начальное представление о логике развития живописного языка

сформировать первичные представления о целостности художественного мира того или иного художника

Общая характеристика курса «Музей в твоём классе»

В основе программы внеурочной деятельности лежит методика работы с живописными произведениями Н.А. Чураковой и О.В. Малаховской и программа курса «Музей в твоём классе» (Н.А. Чуракова, Н.М. Лаврова).

Работа кружка строится на содержании пособия «Музей в твоём классе», состоящего из альбома репродукций картин художников и методического приложения.

В ходе освоения курса «Музей в твоём классе» осуществляется формирование таких интеллектуальных умений учащихся, как умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина, портрет); в определении темы картины и настроения автора, которым он хотел поделиться со зрителями; в особенностях композиционного решения художником поставленной задачи.

Учащиеся осваивают лексику, необходимую для выражения чувств, обучаются устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения.

Описание места курса «Музей в твоём классе»

В соответствии с учебным планом на изучение курса общекультурного направления «Музей в твоём классе» отведено 1 час в неделю. Программа кратко-срочного курса рассчитана на 8 часов.

Основные формы организации занятий: аудиторные, видеолекция, игра, экскурсии, выставки, проекты. Преобладание аудиторных занятий обусловлено особенностями методики работы по пособию «Музей в твоём классе».

Виды внеурочной деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения
курса «Музей в твоём классе»**

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

Будут сформированы:

Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» позиции и «хороший ученик»;

Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

Адекватного понимания причин успешности.

Регулятивные УУД:

Принимать и сохранять учебную задачу;

Учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

Адекватно воспринимать оценку учителя;

Различать способ и результат действия;

Выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Получит возможность научиться:

В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные УУД:

Научится:

Ориентироваться в жанре картины.

Определять тему картины и настроение автора, которым он хотел поделиться со зрителями, особенности композиционного решения художником поставленной задачи;

Освоит лексику, необходимую для выражения чувств;

Внимательно рассматривать картину (репродукцию) и находить указанные детали, а затем самостоятельно открывать подробности, характеризующие предмет изображения;

Устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

Объединять разрозненные впечатления в целостную картину мира;

Оформлять в устных и письменных высказываниях свои наблюдения и выводы;

Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Получит возможность научиться:

Различать некоторые приёмы передачи объёма, перспективы, фактуры предметов и эмоционального строя картины в целом;

Представлять логику развития живописного языка;

Проводить под руководством учителя сравнительный анализ двух картин одного и того же автора;

Осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме;

Коммуникативные УУД:

Научится:

Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

Строить понятные высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

Задавать вопросы;

Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи при обсуждении увиденного произведения, его фрагментов.

Получит возможность научиться:

Точно, последовательно, полно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Содержание курса «Музей в твоём классе»

| № п/п | Тема занятия | Содержание |
|-------|--|---|
| 1 | Введение. И. Хруцкий «Цветы и фрукты». Натюрморт | Называние изображенных на картине плодов и цветов, составляющих букет. Расширение лексического запаса (цвет и его оттенки в природе), знакомство с миром цветов. Величина цветов и плодов, составляющих композицию. Мастерство автора в создании выразительных деталей. Нахождение выделенных деталей, предметов. Определение целого и части. |
| 2 | Г. Серебрякова «За завтраком (За обедом)» | Своеобразный семейный портрет. Дети в семье Серебряковых. Рассматривание детей, сидящих в столовой. Знакомство с фрагментами портретов художницы и ее мужа. «Знакомство» с конкретными детьми: имя, возраст; сравнение детей друг с другом. |
| 3 | Г. Серебрякова «На кухне. Портрет Кати» | Развитие наблюдательности и внимания. Что главное в полотне: изображение человека или предметов? Отношение девочки к продуктам: жесты, характеристика движений. |
| 4 | В. Поленов «Московский дворик» | Обследование двора с целью внимательного наблюдения за людьми, животными и растениями (дети, мама; лошадка, курочки; цветы, травы). Поиск объектов, предложенных для анализа. Умение выделять предметы, важные для объяснения причинно-следственных связей. |
| 5 | И. Левитан «Свежий ветер. Волга» | Речные суда на картине. (Слева: вёсельная лодка, пароход, парусная лодка. Справа: баржи и буксир. Самоходные парусные баржи.) Название картины. Можно ли увидеть ветер? Направление его? Что говорит о ветре название картины? Какими запахами может быть насыщен ветер? |
| 6 | Б. Кустодиев «Морозный день» | Темы и объекты, изображаемые художником. Мир природы и человека. Наблюдение за постройками (вид, забор). Приметы, подтверждающие, что день морозный. Люди на улице (много/мало). Бег саней: детали одежды и другие изображения. Какие звуки могут быть слышны с улицы тем, кто смотрит на нее из окон? |
| 7 | Б. Кустодиев «Масленица» | Празднование масленицы. Разгар гулянья. Развлечения на площади: народный театр, хоровод, катание на карусели. Где слышатся музыка и пение? (Отыскивание музыканта). Детские игры. |
| 8 | Обобщение | Виртуальная экскурсия |

Материально-техническое обеспечение курса «Музей в твоём классе»

Программы по учебным предметам. Программы внеурочной деятельности : 1-4 кл.: в 2 ч./
Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/учебник, 2011. – Ч.2: 192

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Музей в твоём классе» (для 1–6 классов). – М. :
Академкнига/Учебник.

Список репродукций

Хруцкий И.В. Цветы и фрукты. 1855.

Серебрякова З.Е. За обедом. 1914.

Серебрякова З.Е. На кухне. Портрет Кати. 1924.

Поленов В.Д. Московский дворик. 1878.

Левитан И.И. Свежий ветер. Волга. 1895.

Кустодиев Б.М. Морозный день. 1913.

Кустодиев Б.М. Масленица. 1916.

Федотов П.А. Сватовство майора. 1848.

Брюллов К.П. Последний день Помпеи. 1833.

Горюшкин-Сорокопудов И.С. Базарный день в старом городе. 1910.

Горюшкин-Сорокопудов И.С. Сцена из 17-го столетия. Московская слобода. 1934.

Маковский В.Е. Две сестры (Две дочери). 1893.

Маковский В.Е. Две матери. Мать приемная и родная. 1905–1906.

Нестеров М.В. Три старца. 1915.

Коровин К.А. За чайным столом. 1888.

Коровин К.А. Алупка. 1912.

Репин И.Е. Портрет Павла Михайловича Третьякова. 1901