

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 61» города Перми

Принято
Педагогическим советом

Протокол № 9
« 28 » августа 2021г.

Утверждаю
Директор МАОУ «СОШ № 61»
г. Перми

_____/Е. А. Костарева /____

« 28 » августа 2021г.

**Рабочая программа по
русскому языку для 10 класса
(по программе В. В. Бабайцевой. Углублённый уровень)**

Составители: учителя-филологи
МАОУ «СОШ №61» г. Перми

2021 – 2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы. Русский язык является одним из рабочих языков в Организации Объединённых Наций (ООН) и в других международных организациях. Положение русского языка в России и в современном мире определяет значение предмета «Русский язык» в школе. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования **целями** обучения русскому языку на углублённом уровне служат:

- формирование представлений о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение языка к ценностям национальной и мировой культуры; патриотическое, духовное и эстетическое воспитание учащихся средствами русского языка;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого языкового уровня; языковой норме, её функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представлений о речевой деятельности, её основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, слушания, говорения и письма;
- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также явления переходности; систематизация и обобщение знаний по орфографии и пунктуации, повышение языкового чутья; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функциональной и жанровой принадлежности, оценки изобразительно-выразительных возможностей художественного текста;
- развитие умений пользоваться разными приёмами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, в том числе представленной в электронном виде;
- расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии с содержанием и условиями речевого общения, а также умения

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формирование опыта научно-исследовательской деятельности, проведения лингвистического эксперимента; развитие творческих способностей, основанных на интеграции знаний, умений и навыков по разным предметам гуманитарного цикла; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений для осуществления межличностного и межкультурного общения; формирование готовности к получению профильного высшего образования, способности использовать разные формы учебно-познавательной деятельности в вузе. При построении курса для достижения этих целей учитывались следующие **принципы**:

- формирование и развитие лингвистической концепции служит надёжной основой для совершенствования коммуникативной и культуроведческой компетенций. Это принципиальное положение определяет теснейшую связь теоретической и практической частей курса;
- систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в логической последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития. Системный характер изложения лингвистической теории позволяет углубить и расширить объём теоретических сведений, установить между ними системные связи, что имеет большое методическое значение;
- изучение языка способствует развитию мышления;
- изучение русского языка, одного из богатейших языков мира, имеет большое значение для патриотического, духовного и эстетического воспитания учащихся;
- функциональный подход к изучению языка обусловил внимание к тексту при обучении речи;
- большое значение для понимания современного состояния языка имеет обращение к его истории и т. д.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Содержание обучения русскому языку в данном пособии рассчитано на 102 часа (при 3 часах русского языка в неделю)

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Углублённый уровень изучения русского языка в 10 – 11 классах предполагает достижение выпускниками средней (полной) школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы курса русского языка на углублённом уровне являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания, основных направлениях развития русистики, выдающихся учёных - русистах;
- 2) сформированность представлений о языке как знаковой системе, закономерностях его развития, функциях языка;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, функции языка, речевая деятельность, речевая ситуация; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; литературный язык, нормы литературного языка; основные аспекты культуры речи; устная и письменная форма речи; синонимика русского языка; источники расширения словарного состава современного русского языка;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 5) владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение различными видами анализа слов, словосочетаний и предложений, текстов разных типов речи;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 10) сформированность умений лингвистического анализа текстов разных стилей и жанров;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Продвижение учащихся в освоении курса русского (родного) языка проверяется на каждом этапе обучения. Уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки — только на качественном уровне.

СОДЕРЖАНИЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ С ПОМОЩЬЮ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ. 10 – 11 КЛАССЫ» АВТОРА В. В. БАБАЙЦЕВОЙ

Вспомним изученное

Введение в науку о языке. Общие сведения о языке

Функции языка. Значение языка. Язык — орудие мышления. Язык — средство общения. Экспрессивная и коммуникативная функции языка. Язык и речь. Язык, речь и слово как синонимы в речи. Термины *язык*, *речь* и *слово*. Речевая деятельность. Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Русский язык как национальный язык русского народа. Русский язык как средство межнационального общения в Российской Федерации. Русский язык среди других языков мира. Русский язык как один из рабочих языков в ООН. Индоевропейская семья языков. Славянские языки. Русистика на современном этапе.

Русский язык – один из богатейших языков мира

Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка. Общепонятная разговорная речь. Просторечие. Диалектизмы. Жаргонизмы.

Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации.

Литературный язык и его нормы.

Орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы. Русский язык как развивающееся явление.

Стили литературного языка — разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный. Их признаки. Сфера употребления. Использование средств одного стиля в произведениях другого стиля. Устная и письменная формы речи. Их специфика.

Синонимика русского языка. Лексические, морфемные, морфологические и синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи.

Культура речи. Содержательность речи, соблюдение норм русского литературного языка, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др. Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Источники расширения словарного состава современного русского языка: словообразование, книжная лексика, периферийная лексика (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы), заимствования.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Элементы содержания	Знать, уметь	Виды контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводный урок	Роль языка в жизни общества. Специфика курса русского языка в старших классах	Ознакомительное чтение (знакомство с учебником). Беседа о языке. Составление текста-рассуждения			
Вспомним изученное (10 часов)						
2	Фонетика и орфоэпические нормы	Классификация фонетических единиц русского языка, отличие звука речи от фонемы, взаимосвязь основных единиц и уровней языка.	Уметь производить фонетический разбор, воспроизводить запись текста по транскрипции. Анализ языковых единиц и синтез разрозненных характеристик			

			единиц языка. Знать отличие звуков от букв, уметь находить звукопись в поэтическом тексте.			
3	Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие	Морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменительные и словообразовательные.	Знать разнообразие и значение морфем. Уметь производить морфемный разбор слова.			
4	Словообразование, словообразовательные цепочки.	Словообразовательный разбор. Основные способы словообразования.	Знать способы словообразования, уметь производить словообразовательный разбор и разбор слова по составу.			
5	Лексика. Лексикология. Фразеология. Лексические и фразеологические словари.	Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. Основные типы лингвистических словарей и их особенности.	Знать лексические нормы. Уметь подбирать синонимы, антонимы, определять лексическое значение слова. Уметь пользоваться лингвистическими словарями.			
6	Богатство речи. Многозначность слова. Изобразительно-выразительные средства.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы (в том числе	Знать понятие многозначности и омонимии слов, приёмы их определения. Знать понятия синонимы и антонимы. Уметь определять роль	Тематический тест		

		контекстуальные).	синонимов и антонимов в тексте.			
7	Морфология. Обобщающее повторение по теме «Части речи».	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий.	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдать нормы, делать правильный выбор орфограмм, которые зависят от морфологических условий.			
8	Орфография. Морфологический принцип русского правописания.	Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.	Знать признаки русского правописания. Знать морфологический принцип правописания. Знать основные нормы русской орфографии.			
9	Орфография. Основные нормы русской орфографии. Трудные случаи русской	Принципы (морфологический, фонетический, традиционный, дифференцирующий) русской орфографии.	Уметь правильно писать. Знать трудные случаи русской орфографии.			

	орфографии.					
10	Синтаксис и пунктуация. Пунктуационные нормы русского языка.	Знаки препинания и их функции в письменной речи.	Знать основные пунктуационные нормы, уметь грамотно ставить знаки препинания.			
11	Контрольный тест в формате ЕГЭ.		Уметь применять на практике письма орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Тест в формате ЕГЭ		
Введение в науку о языке. Общие сведения о языке (15 часов)						
12	Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её основные разделы. Виднейшие учёные-русисты и их работы.	Обеспечение научного подхода к изучению предмета и эмпирического метода исследования научно-теоретических и практических лингвистических работ.	Знать русистику как науку о русском языке, её основные разделы и направления развития. Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, передача содержания информации адекватно поставленной цели.			
13	Язык как знаковая система и общественное	Связь между происхождением языка и возникновением	Знать о речи как форме существования языка и источники его развития,	Самостоятельная работа		

	явление.	человеческого общества.	речевой деятельности, связь между происхождением языка и возникновением человеческого общества, значимость и предназначение языка.			
14	Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.	Значимость и предназначение языка, понятие национальной культуры в широком её значении, отражение культуры в языке.	Знать сферы деятельности, в которых русский язык функционирует как государственный; о разновидностях русского языка, составляющих понятие «национальный язык». Осознавать национальное своеобразие русского языка. Уметь видеть самобытность русского национального языка, развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства.			
15	Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Основные функции	Русский язык – государственный язык РФ. Русский язык ив кругу языков России. Отражение в русском языке материальной и духовной	Понимать социальную роль русского языка в обществе, связь языка и истории, культуры русского и других народов, место русского языка в системе языков			

	языка.	культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культуроносная, эстетическая.	народов мира, использовать ознакомительно-изучающее чтение, извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов, строить монологическое высказывание на основе исходных текстов, уместно использовать цитирование. Знать основные функции языка.			
16	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.	Знать русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Уметь видеть признаки славянизмов в современном русском языке; давать исторический комментарий к языковым явлениям, развёрнуто обосновывать суждения, приводить доказательства.			
17	Роль старославянского языка в развитии русского языка	Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в	Знать роль старославянского языка в развитии русского языка, признаки старославянизмов. Уметь видеть старославянизмы в			

		современном русском языке и их признаки.	образцах современного русского языка.			
18	Основные этапы исторического развития русского языка.	Углубление знаний об устройстве и развитии языка; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.	Знать основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов, общее и различное в русском и других языках. Знать реформы в истории русского письма. Уметь объяснять факты языка и истории, языка и культуры.			
19	История русской письменности.	Сведения об истории русской письменности. Исторический комментарий языковых явлений различных уровней, совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.	Знать краткую историю русской письменности. Уметь объяснять факты языка и истории, языка и культуры.			
20	Формы существования русского национального языка	Углубление знаний об устройстве и развитии языка	Знать формы существования русского национального языка.			

21	Понятие о литературном языке и просторечии.	Совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений.	Понимать проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.			
22	Диалекты как историческая база литературных языков.	Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка.	Знать, что диалекты - историческая база литературных языков.			
23	Взаимообогащение языков как результата взаимодействия национальных культур.	Диалекты как историческая база литературных языков. Диалекты – часть словаря национального русского языка.	Понимать: взаимообогащение языков – результат взаимодействия национальных культур.			
24	Профессионализмы. Жаргон и аргю.	Формы существования русского национального языка. Профессионализмы. Жаргон и аргю.	Знать формы существования русского национального языка.	Тематический тест		
25	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	Русский литературный язык как высшая форма существования национального языка.	Уметь объяснять смысл лингвистических понятий, понимать, что литературный язык – это высшая, образцовая форма национального языка,			

			объединяющая кодифицированный литературный язык и разговорную речь.			
26	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.		Уметь определять лексические особенности текста, опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учётом их различных интерпретаций.	Сочинение в формате ЕГЭ		
27 – 28	Русский язык – один из богатейших языков мира	Состав современного русского языка. Литературный язык как центр системы современного русского языка	Комплексный анализ текста публицистического стиля. Дискуссия на лингвистическую тему			
Текст (12 часов)						
29	Текст. Признаки текста.	Текст. Признаки текста. Цельность и связность. Логическая последовательность предложений. Единство темы, ключевые слова и предложения. Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных	Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей. Сопоставительный анализ предложений. Подробное изложение. Сжатое изложение текста. Устное сочинение-рассуждение. Составление текстов с	Сочинение в формате ЕГЭ		

		слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связь частей текста	разными видами связи предложений. Создание текста на основе данного. Сочинение			
30	Цельность и связность текста. Логическая последовательность предложений.	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.	Уметь проводить анализ текста, выразительно читать текст, создавать свой собственный текст в устной и письменной форме писать сочинения, рецензии, совершенствовать написанное, знать изученные орфограммы, уметь решать КИМы на данные темы			
31	Единство темы, ключевые слова и предложения.	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.	Уметь проводить анализ текста, выразительно читать текст, создавать свой собственный текст в устной и письменной форме писать сочинения, рецензии, совершенствовать написанное, знать изученные			

			орфограммы, уметь решать КИМы на данные темы			
32	Закономерности построения текста. Структурные элементы текста.	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Типы и стили речи.	Знать: текст и его особенности, способы и средства связи между предложениями, лексические, грамматические средства выражения, Понимать текст как процесс творческий, что сочинение тоже текст			
33	Языковые способы и средства организации текста.	Способы и средства связи предложений в тексте	Уметь писать сочинения с точки требования КИМов			
34	Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.	Способы и средства связи предложений в тексте	Уметь писать сочинения с точки требования КИМов	Тест в формате ЕГЭ		

35	Урок-практикум по теме «Средства связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др.»	Способы и средства связи предложений в тексте	Уметь писать сочинения с точки требования КИМов	Тематический тест		
36	Способы выражения темы. Заглавие.	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.	Уметь проводить анализ текста, Уметь определять проблему текста Знать её типы	Анализ текста		
37	Способы выражения темы. Начало и конец.	Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика.	Уметь проводить анализ текста, Уметь определять проблему текста Знать её типы			
38	Речеведческий анализ текста.	Основные признаки текста. Типы и стили речи.	Знать: что такое текст и его особенности, способы и средства связи между предложениями, лексические, грамматические средства выражения,	Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста		

			Понимать текст как процесс творческий, что сочинение тоже текст			
39 – 40	Контрольная работа. Сочинение на основе исходного текста.			Сочинение в формате ЕГЭ		
Типы речи (9 часов)						
41	Типы речи и их признаки.	Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их признаки. Медитативные тексты. Комбинация разных типов речи в одном тексте. Отбор языковых средств для построения текста в зависимости от темы, цели, типа речи, адресата и речевой ситуации	Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи. Анализ медитативного текста - рассуждения. Создание юмористического рассказа на основе собственного опыта. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение			
42	Повествование. Сфера использования и назначение.	Текст. Типы речи. Повествование.	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.			

43	Описание. Сфера использования и назначение.	Текст. Типы речи. Описание.	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.			
44	Рассуждение. Сфера использования и назначение.	Текст. Типы речи. Рассуждение.	Знать особенности текста, уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением, определять способы и средства связи предложений в тексте.	Тематический тест		
45	Анализ текста-рассуждения.	Речеведческий анализ текста.	Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы современного русского языка, используя	Тест в формате ЕГЭ		

			синонимические ресурсы.			
46	Создание текста-повествования.	Сочинение-повествование.	Уметь: строить текст-повествование, соблюдая языковые и речевые нормы.			
47	Создание текста-описания.	Сочинение-описание	Уметь: строить текст-описание, соблюдая языковые и речевые нормы			
48 – 49	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	Уметь: на основе исходного текста создавать собственный: формулировать одну из проблем исходного текста, комментировать ее, формулировать позицию автора, аргументировать собственное мнение по проблеме, строить текст, соблюдая языковые и речевые нормы.	Сочинение в формате ЕГЭ		
50 – 51	Устная и письменная формы речи	Устная и письменная формы речи. Их специфика	Составление таблицы по тексту параграфа. Частичный анализ текста. Подбор эпитетов к словам. Жанр дневниковой записи			
Русский литературный язык и его нормы (16 часов)						
52 – 53	Орфоэпические нормы	Произношение гласных и согласных звуков,	Наблюдение за собственной речью и речью окружающих.			

	современного русского языка	звукосочетаний. Средства звуковой выразительности речи.	Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему.			
54	Урок-практикум по теме «Орфоэпические нормы современного русского языка»	Произношение гласных и согласных звуков, звукосочетаний. Средства звуковой выразительности речи.	Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему.	Тематический тест		
55 – 56	Лексические нормы современного русского языка	Правильность и точность речи, выразительность и чистота речи.	Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное			

			рассуждение на общественно значимую тему.			
57	Тематический тест по теме «Лексикология»		Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему.	Тематический тест		
58 – 59	Морфологические нормы современного русского языка	Употребление грамматических форм имён существительных, прилагательных, числительных. Употребление в речи местоимений, различных форм глагола. Изобразительно-выразительные возможности прилагательных.	Наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Самоанализ речевого поведения. Беседа о культуре речи, роли языковых норм. Анализ языкового материала. Работа с лингвистическими словарями. Составление текстов по опорным словам. Редактирование. Устное рассуждение на общественно значимую тему.			
60	Урок-практикум по теме «Морфологические нормы современного русского языка»	Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного	Знать понятие <i>языковой нормы</i> , ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного	Тематический тест		

		<p>языка Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
61	Синтаксические нормы современного русского языка	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и</p>			

		развитии норм русского литературного языка.	<p>ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
62	Согласование подлежащего и сказуемого.	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка</p> <p>Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).</p> <p>Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию</p>			

			из справочной литературы.			
63	Согласование определений	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
64	Трудные случаи управления	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты языковых норм: орфоэпические,</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность –</p>			

		<p>лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
65	<p>Построение предложений с однородными членами</p>	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p>	Тест в формате ЕГЭ		

			<p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
66	<p>Построение предложений с причастными и деепричастными оборотами</p>	<p>Языковая норма и её основные особенности. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка. Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические). Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
67	<p>Урок-практикум по теме</p>	<p>Языковая норма и её основные особенности.</p>	<p>Знать понятие <i>языковой нормы</i>, ее функций,</p>	<p>Сочинение в формате ЕГЭ</p>		

	«Синтаксические средства художественной выразительности»	<p>Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка</p> <p>Варианты языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические).</p> <p>Современные тенденции в развитии норм русского литературного языка.</p>	<p>современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, понимать, что нормативность – отличительная особенность русского литературного языка, совершенствовать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, информационные умения и навыки</p> <p>Уметь разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы, извлекать необходимую информацию из справочной литературы.</p>			
Стили русского литературного языка (16 часов)						
68	Общее понятие стиля. Функциональные стили русского языка	<p>Стили литературного языка: разговорный и книжные – научный, деловой, публицистический, художественный.</p> <p>Их признаки. Сфера употребления.</p> <p>Использование средств одного стиля в</p>	<p>Частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.</p> <p>Составление текстов разных стилей речи. Сочинение на основе личных наблюдений.</p> <p>Сочинение об исторических местах. Жанры деловой речи: резюме. Жанры</p>			

		произведениях другого стиля	публицистики: заметка, репортаж. Составление текста художественного стиля по данной концовке. Изложение по памяти с творческим заданием			
69 – 70	Разговорный стиль и его признаки. Сфера употребления разговорного языка.	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи			
71	Диалектное членение русского языка.	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность,	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными			

		автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	разновидностями языка, сферой общения, задачами речи			
72	Урок-практикум по теме «Разговорный стиль»	Разговорная речь, сфера её использования, назначение. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи – неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	Понимать особенности разговорной речи по цели высказывания, по сфере применения в устной и письменной речи, уметь анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи	Тематический тест		
73 – 74	Научный стиль и его признаки.	Научный стиль. Цель научного высказывания. Основные жанры. Особенности жанра.	Знать/понимать: цель научного высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки; языковые особенности.			

			Уметь: анализировать тексты научного стиля, сохранять его композицию, уместно использовать характерные для научного стиля средства языка.			
75	Урок-практикум по теме «Составление текста научного стиля»	Научный стиль. Цель научного высказывания. Основные жанры. Особенности жанра.	Знать/понимать: цель научного высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки; языковые особенности. Уметь: анализировать тексты научного стиля, сохранять его композицию, уместно использовать характерные для научного стиля средства языка.			
76 – 77	Официально-деловой стиль и его признаки	Официально-деловой стиль. Цель официально-делового стиля. Основные жанры и их особенности.	Знать/понимать: цель официально-делового стиля, сферы применения, основные признаки; языковые			

			особенности. Уметь: анализировать тексты официально-делового стиля, создавать собственные тексты в жанре деловых бумаг.			
78	Урок-практикум Деловые бумаги.	Официально-деловой стиль. Цель официально-делового стиля. Основные жанры и их особенности.	Знать/понимать: цель официально-делового стиля, сферы применения, основные признаки; языковые особенности. Уметь: анализировать тексты официально-делового стиля, создавать собственные тексты в жанре деловых бумаг.			
79 – 80	Публицистический стиль и его признаки. Жанры публицистического стиля.	Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.	Знать/понимать: цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки (логичность,			

			<p>образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности.</p> <p>Уметь: анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохранять его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.</p>			
81	<p>Урок-практикум. Создание текстов разных жанров публицистического стиля.</p>	<p>Публицистический стиль. Цель публицистического высказывания. Основные жанры. Проблемный очерк. Особенности жанра.</p>	<p>Знать/понимать: цель публицистического высказывания – информирование с одновременным воздействием на слушателя или читателя; сферы применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые</p>	<p>Сочинение в формате ЕГЭ</p>		

			<p>особенности.</p> <p>Уметь: анализировать тексты публицистического стиля, анализировать проблемный очерк, создавать собственные тексты в жанре проблемного очерка, правильно определять тип речи (рассуждение) сохранять его композицию, уместно использовать характерные для публицистики средства языка.</p>			
82 – 83	Художественный стиль и его признаки.	<p>Художественный стиль. Цель художественного стиля. Основные жанры и их особенности.</p>	<p>Знать/понимать: цель художественного стиля; сферы применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности.</p> <p>Уметь: анализировать тексты художественного стиля, создавать собственные тексты художественного стиля, уместно использовать характерные для</p>			

			художественного стиля средства языка.			
84	Язык художественной литературы	Художественный стиль. Цель художественного стиля. Основные жанры и их особенности.	Знать/понимать: цель художественного стиля; сферы применения, основные признаки (логичность, образность); эмоциональная оценочность, языковые особенности. Уметь: анализировать тексты художественного стиля, создавать собственные тексты художественного стиля, уместно использовать характерные для художественного стиля средства языка.			
85	Речеведческий анализ текста.	Речеведческий анализ текста.	Уметь самостоятельно редактировать, творчески перерабатывать текст, проводить анализ лексических особенностей текста, составлять план, определять тип и стиль речи текста; подробно его излагать, применяя в практике письма нормы	Тест в формате ЕГЭ		

			современного русского языка, используя синонимические ресурсы.			
Синонимика русского языка (6 часов)						
86	Лексические синонимы	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	Уметь распознавать лексические, морфемные, морфологические, синтаксические нормы языка, применять их в устной и письменной речи.			
87	Морфемные синонимы	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	Уметь распознавать лексические, морфемные, морфологические, синтаксические нормы языка, применять их в устной и письменной речи.			
88	Морфологические синонимы	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	Уметь распознавать лексические, морфемные, морфологические, синтаксические нормы языка, применять их в устной и письменной речи.	Сочинение в формате ЕГЭ		
89	Синтаксические синонимы	Лексические, морфемные, морфологические, синтаксические синонимы. Источники пополнения синонимов. Роль синонимов в речи	Уметь распознавать лексические, морфемные, морфологические, синтаксические нормы языка, применять их в устной и письменной речи.			
90 – 91	Тематический тест			Тематический тест		

Культура речи (4 часа)

92	Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.	Культура речи. Содержательность речи, правильность, точность словоупотребления, ясность, чистота, выразительность, эмоциональность речи и др.	Беседа о культуре речи, речевом этикете. Анализ этикетных ситуаций. Сочинение-рассуждение по высказыванию			
93	Информационная переработка текстов. Виды сокращения текста.	Информационная переработка текста. Виды сокращений текста (план, тезис, выписка). Конспект. Тематический конспект	<p>Уметь выполнять частичный (выборочный) и комплексный анализ текстов разных типов речи и стилей.</p> <p>Уметь писать подробное и сжатое изложение, составлять тезисный план текста, писать сочинение-рассуждение на основе данного текста.</p> <p>Знать виды информационной переработки текста, виды сокращений</p> <p>Уметь использовать различные виды информационной переработки текста в своей речевой деятельности.</p> <p>Знать правила и приёмы составления конспекта текста</p>			

			научного стиля, уметь составлять конспект научной статьи.			
94	Культура учебно-научного общения. Написание доклада, реферата.	Как подготовить реферат на научную тему?	Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план, уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи			
95	Статья. Рецензия.	Признаки текста как единицы речи. Аннотация: её цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации. Рецензия. Особенности жанра рецензии. Отбор	Понимать жанровое своеобразие аннотации как вторичного текста, уметь сравнивать тексты аннотаций разных стилей и типов, определять общее и различное, анализировать аннотации на книги научно-			

		языковых средств.	<p>популярного характера и научное произведение, редактировать и составлять самим аннотации, включая в них основные компоненты, выделять и формировать тему первоисточника, его основные проблемы, определять читательский адрес.</p> <p>Уметь писать рецензию на книгу научно-популярного характера или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык, героев, использовать в своём тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному.</p>			
96	Роль А. С. Пушкина в истории русского литературного языка	А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка. Предшественники А. С. Пушкина	Составление тезисного плана параграфов учебника. Пересказ текста научного стиля. Лингвистический анализ стихотворного текста.			

			Определение функций старославянизмов в художественных текстах. Сочинение			
97 – 98	Итоговое тестирование в формате ЕГЭ.			Тест в формате ЕГЭ		
99 – 100	Итоговое сочинение в формате ЕГЭ			Сочинение в формате ЕГЭ		
101 – 102	Резервные уроки.					