



Контрольная работа №7
по теме «Деепричастие. Деепричастный оборот» (Урок 58)
ДЕМОВЕРСИЯ

Сочинение-описание картины С. Григорьева «Вратарь» с использованием
деепричастий и деепричастных оборотов

Рассмотрите репродукцию картины с. Григорьева «Вратарь». Придумайте рассказ на ее основе. Решите сами, какой момент запечатлен на картине – завязка, развитие действия, кульминация, движение к развязке или сама развязка. Рассказ вы можете вести от имени любого из действующих лиц – вратаря, одного из болельщиков, взрослого, случайно оказавшегося среди них. Подумайте, в какой обстановке, почему, как вы расскажете о состоявшемся матче. Не забудьте описать место, где он происходил, игроков, болельщиков. Помните, что в сочинении должны быть использованы деепричастия и деепричастные обороты. Можете использовать материалы упражнений 211, 213 и план сочинения.

1. Тема и основная мысль картины.
2. Описание картины С. А. Григорьева «Вратарь»
 - а) на пустыре в погожий осенний день;
 - б) бесстрашный вратарь;
 - в) мальчик в красном костюме;
 - г) болельщики и зрители.
- 3 Особенности композиции картины.
4. Роль деталей в картине.
5. Колорит картины.
6. Моё отношение к картине.