***Якина Юлия Ивановна,***

***канд.пед.наук,***

***зав. каф. социальной педагогики ПГГПУ***

**«Поддержка детской одаренности в условиях**

**семейного воспитания»**

**Методическая разработка занятия-встречи с родителями по поддержке детской одаренности в условиях семейного воспитания**

**(одна из первых встреч!)**

**Уважаемые коллеги!**

Предлагаем один из вариантов занятия – встречи с родителями, изложенный «пошагово». При этом подчеркнем, что успех занятия зависит, в первую очередь, от «включенности», активности родителей, их заинтересованности в решении проблемы раскрытия и поддержки творческого потенциала ребенка.

**1 шаг**. *Перед началом занятия раздаем родителям листочки и ручки и просим письменно ответить на вопросы:*

*1. Как вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности, одаренность?*

*2. Что Вы делаете для развития и поддержки способностей, одаренности Вашего ребенка?*

Полученные ответы используем по необходимости на различных этапах занятия.

**2 шаг.** *Приводим родителям данные (факты) по проблеме одаренности, одаренных детей. Подчеркиваем актуальность, выявляем отношение родителей к проблеме и в то же время «мотивируем» на решение проблемы.*

– до 30 % учеников, которых выгоняют из школ за неуспеваемость, – это одаренные дети;

– одаренные дети отнесены к «группе риска»;

– детей, бросающих школу и оказывающихся на улице, можно условно представить зоной «бермудского треугольника», где одну сторону составляют дети с асоциальным поведением, другую – дети с аномалиями развития и третью – особо одаренные дети;

– у многих одаренных обнаруживаются тяжелые нервные расстройства, комплекс непризнанности, неполноценности. И тогда одаренный человек может превратиться в человека социально опасного и др.

**3 шаг.** *Знакомим (выявляем знания родителей) с понятиями «одаренность», «одаренный ребенок». Рассматриваем вопрос о частоте проявления детской одаренности.*

Согласно «Рабочей концепции одаренности» **одаренность** определяется как системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов по сравнению с другими людьми в одном или нескольких видах деятельности.

**Одаренным считается ребенок***,* который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одним из наиболее дискуссионных вопросов, касающихся проблемы одаренных детей, является вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существует две крайние точки зрения: 1) одаренные дети встречаются крайне редко, 2) все дети являются одаренными. Сторонники одной из них полагают, что одаренность – уникальное явление, в этом случае основное внимание уделяется поиску одаренных детей. Другая точка зрения предполагает, что **до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий.** Этой позиции придерживается Д. Рензулли, заменяя термин «одаренность» термином *«*потенциал*».* Значимость потенциальной, а также скрытой одаренности подчеркивает Н.С. Лейтес: «Существование потенциальной одаренности позволяет «к любому ребенку относиться с надеждой и ожиданием, так как в самом незаметном ученике могут таиться еще не раскрытые черты одаренности».

**4 шаг.** *Рассуждаем с родителями о роли семьи в раскрытии творческого потенциала ребенка. Актуализируем родительские знания, опираемся на воспитательный опыт родителей. Обязательно используем полученные (на листочках) ответы родителей!*

Выявляя роль семьи в развитии и поддержке детской одаренности, ученые отмечают, что одной из проблем семей с одаренными детьми является проблема **непринятия и принятия одаренности ребенка.**

**Проблема непринятия.**Как отмечают исследователи, одаренность часто выступает как «непохожесть», «инакость» и тем самым пугает родителей. Многие из них стремятся видеть своего ребенка таким, как все, поскольку одаренный ребенок создает массу проблем.

**Проблема принятия.** Cуществуют две крайности в отношении родителей к одаренности своих детей. Одна из них проявляется в **игнорировании детской одаренности.** Родители не уделяют внимания детским талантам, избегают вслух обсуждать исключительность своих детей. Для них главное, чтобы дети были «нормальными». При этом игнорирование нельзя понимать как нейтральное отношение. Это сильно выраженное негативное чувство. В такой ситуации одаренный ребенок делает вывод, что главное – не выделяться, не быть «белой вороной» и скрывает свои таланты. Он начинает относиться к своим особенностям как к своей «отличности» от других людей. Переживание этой непохожести может перерасти в отчужденность и породить серьезные личностные проблемы.

Другие родители, наоборот, **склонны выискивать в ребенке признаки какого-либо таланта и эти признаки переоценивать.** Родители начинают эксплуатировать этот талант, выпячивать его, искать общественного признания, часто игнорируя все другие индивидуальные особенности. У ребенка при этом создается установка на желательность проявлений определенного типа и на незначимость всех иных его особенностей. Причем поиск «зоны талантливости» ребенка часто осуществляется в «зоне талантливости» взрослых.

Кроме того,существуют варианты **«родительских сценариев»** негативно сказывающиеся на развитии таланта детей.

1. **Жесткое половое предпочтение** – в случае предварительного настроя на ребенка определенного пола и при появлении ребенка другого пола наблюдается либо воспитание по типу противоположного пола, с жестким навязыванием соответствующих интересов и занятий, либо отсутствие интереса к ребенку и игнорирование его явных способностей.
2. **Стремление продолжить в ребенке собственную линию развития** – навязывается направление, сходное с родительским, часто противоположное истинным способностям и склонностям ребенка.
3. **Стремление к компенсации** – ребенок обязан достичь того, что не удалось родителям. Часто это весьма далекие от соответствующей среды сферы деятельности, подготовить к которым ребенка нет внутренних возможностей.
4. **Реализация сценария «родители вундеркинда»** – ребенка ориентируют на очень высокие достижения в обстановке повышенной ответственности и переутомления.
5. **Стремление к сохранению родительского приоритета любой ценой** *–* развитие ребенка тормозится с тем, чтобы он не превысил уровня родителей.

В большинстве случаев результатом реализации подобных сценариев

является искусственное ограничение круга занятий, эмоциональная напряженность, конфликты, снижение самооценки.

1. **шаг.** *Отмечаем факторы, влияющие на развитие детской одаренности (Подчеркнем, что изложенный ниже материал можно и нужно «упрощать» в зависимости от степени педагогической просвещенности родителей).*

На развитие личности и одаренности у детей могут влиять такие факторы, как:

– особенности структуры семьи и функционирования семьи;

– отношение родителей к детской одаренности;

– социально-экономический статус семьи, образование и профессия родителей;

– материнская депривация;

– культурная среда, эмоциональный климат семьи; успешность взаимодействия в диаде ребенок-родитель при обучении и др.

Мы рассматриваем  ***взаимодействие родителей и детей*** как наиболее значимый фактор в развитии ребенка в целом и его способностей и одаренности в частности.

Исследования показывают, что для развития и поддержки одаренности ребенка в семье, важен стиль взаимодействия, основанный на уважении личности и прав ребенка, на равенстве партнеров по общению, эмоциональной открытости и доверии друг к другу.

К такому стилю мы относим стиль: взаимодействие родителей с ребенком на принципах педагогической поддержки детской одаренности.

**6 шаг.** *Знакомим родителей с принципами (условиями, правилами) поддержки детской одаренности.*

Как общаться с ребенком? На какие принципы (условия, правила) желательно опираться родителям при взаимодействии с одаренным ребенком?

**1. Первый принцип – принцип безусловного принятия ребенка,** который предполагает:

*– безусловную любовь к детям;*

*– признание индивидуальности и уникальности ребенка;*

*– признание личности ребенка с его достоинством и потенциалом в качестве самоцели;*

*– истинное уважение к личности и интересам ребенка.*

Родитель принимает ребенка таким, каков он есть, а не рассматривает ребенка в качестве носителя талантов. Ребенок – индивидуальность, имеющая право быть личностью с уже сложившимися особенностями.

**2. Второй принцип – принцип доверия к ребенку,** согласно которому родитель демонстрирует:

*– веру в возможности каждого ребенка и его собственную веру в свои возможности;*

*– признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения;*

*– отсутствие жесткого контроля за ребенком****:*** *«Доверяй – не проверяй!»*

Родитель, взаимодействуя с ребенком, верит в здравый смысл ребенка, доверяет и поддерживает его устремления к самореализации, отказавшись от излишней требовательности и чрезмерного контроля.

**3. Принцип создания ситуации выбора,** основой которого является:

*– одобрение самостоятельности, независимости и уверенности ребенка;*

*– побуждение к самостоятельному поиску, принятию решений и ответственности за их последствия.*

Родители, предоставляя ребенку самостоятельность, выбор, в т.ч. средств и способов достижения цели, развивают в детях привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки.

«Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные черты творческого поведения. Без этого нет и не может быть творческой личности» (А.И. Савенков).

**4. Принцип доброжелательности и безоценочности,** который включает в себя:

– *наличие эмоциональной тональности во взаимодействии с ребенком;*

*– отсутствие сравнения с другими.*

В процессе взаимодействия родителя и ребенка, когда родитель идет «от ребенка», не сравнивает его с другими; когда родитель пытается услышать и понять мотивы поведения и чувств ребенка, причины его трудностей и проблем, поддержка детской одаренности становится наиболее действенной.

**5. Принцип демократичности общения, о**сновными составляющими которого являются:

– *признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;*

*– умение слушать, слышать и услышать.*

Общение родителя и ребенка строится в режиме диалога и на основе взаимного уважения.

**6. Принцип создания атмосферы творчества в семье,** который реализуется через:

*– создание обстановки, содействующей проявлению и развитию творческих способностей ребенка;*

*– неустанную заботу о том, чтобы увлечь творчеством ребенка, сделать творчество его внутренней потребностью;*

*– быть творческим самому**и**вдохновлять детей своей любовью к творчеству;*

*– поощрение инициативы детей во всех видах деятельности.*

Занимаются ли родители с ребенком, играют ли с ребенком, создают благоприятные условия для спортивной, интеллектуально-познавательной, коммуникативной и художественно-эстетической деятельности? От этого в большей мере зависит успех процесса.

**7. Принцип согласованности в воспитании,** который предполагает:

– *активное участие в воспитании всей семьи: поддержание способностей ребенка не только родителями, но и бабушками, дедушками, братьями, сестрами и т.д.;*

*– согласованность требований, предъявляемых к детям, не только среди родителей и родственников, но и с преподавателями, осуществляющими учебно-воспитательную деятельность с детьми.*

Все члены семьи не только поддерживают способности ребенка, но и прилагают совместные значительные усилия к дальнейшему его продвижению, контролю и руководству социальными аспектами жизни, с учетом особенностей, потребностей и возможностей самого ребенка. Кроме того, данный принцип предусматривает создание единой системы воспитания ребенка в школе и семье, где педагоги и родители выступают в роли единомышленников.

**7 шаг. *И в качестве подсказки! Как можно познакомить родителей (например) с принципом доверия к ребенку?***

1. *Рекомендуем познакомить со следующими правилами общения с ребенком. Каждую «позицию» правил обсуждаем с родителями; желательно, чтоб каждый родитель высказал свою точку зрения, привел пример, возможно, аргументировано поспорил.*

**Первое правило. Для того чтобы завоевать и сохранить доверие ребенка нужно:**

**1. *Советоваться с ребенком.*** Попробуйте делиться с ним собственными проблема­ми, спрашивать его совета. Пусть даже этот совет будет неправильным — по­благодарите ребенка за помощь и либо объясните ему, в чем он ошибается («со­вет интересный, но...»), либо просто ска­жите что-то вроде «спасибо, возможно, так и поступлю». Главное то, что ребенок почувствует себя значимым для вас. Он почувствует, что вы ему доверяете.

**2. *Не бояться показывать свое незнание.*** Не пытайтесь увернуться от вопроса ре­бенка, если вы не знаете ответ. Дети чув­ствуют подобные вещи и всегда говорят: «мой папа мне врет». Самая обычная фра­за: «Извини, но я этого не знаю» — на­много выше поднимет вас в глазах ребен­ка, чем любая попытка объяснить необъяс­нимое.

**3. *Исключить из своего общения аргу­менты типа «потому что я так ска­зал****».* Это верный способ потерять дове­рие ребенка, который чувствует, что вы с ним неискренни.

**4. *Не наказывать ребенка бездумно или основываясь на чужих словах.*** Попытай­тесь поговорить с ним откровенно и выяс­нить причины поступка. Если вы чувству­ете, что он врет и пытается увернуться, то объясните ему, почему вы так думаете. Возможно, вы ошибаетесь и он сумеет вам на это указать. Ребенок не должен боять­ся рассказывать вам о плохом — ведь это лучший способ для вас контролировать его поведение и вовремя останавливать нега­тивное влияние с чьей-либо стороны. Подобный стиль вашего пове­дения покажет ребенку, что вы верите ему больше, чем чужим людям.

**5. *Относиться к ребенку так, как хо­тите, чтобы он относился к вам****.* По­мните это, и если вы всерьез решили за­получить доверие ребенка, то нам оста­лось только пожелать вам удачи на этом нелегком пути!