*ПРИЛОЖЕНИЕ*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 1-4 КЛАССАХ**

**(2019-2020 учебный год)**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО, с целью создания благоприятных условий для развития универсальных учебных действий учащихся 1-4-х классов в начальной школе внеурочная деятельность реализуется через программы краткосрочных курсов (КСК) различной направленности.

 Каждый обучающийся выбирает 1 раз в четверть краткосрочный курс из предложенных ему. Программа краткосрочного курса рассчитан на 8 часов. Результат работы предлагаемых курсов продуктоориентированный. Итогом курса является образовательный продукт. Продуктом может быть непосредственно изделие, метапредметные результаты. В конце курса обучающиеся предъявляют полученный продукт на итоговом мероприятии – ярмарке «Город МАСТЕРОВ». Форма представления продукта может быть: выставка; мастер-класс; публичное выступление; иные формы.

Необходимые требования:

• обучающиеся делают выбор самостоятельно, непосредственно сразу после презентации курсов;

• обучающиеся выбирают один-два курса;

• представление продукта деятельности обязательно для каждого обучающегося.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление внеурочной деятельности | Название курса | Класс | Краткая аннотация курса, конечный продукт  | Руководитель курса |
| Спортивно-оздоровительное | Настольные игры | 1-3 | Привлекательны для младших школьников игры-ассоциации, логические и развивающие игры, пазлы, лото и  домино различной тематики, шашки.Использование игр для организации досуга. | Елизарова Л.Ю. |
| Дыхательная гимнастика | 1-3 | Разучивание комплекса дыхательных упражнений по методу Стрельниковой.Активное использование комплекса. | Лекомцева Т.В. |
| Игроград  | 1-3 | Развитие физических, умственных и творческих способности, нравственных качеств, формирование мотивации сохранения и приумножения здоровья средством подвижной игры.Использование комплекса игр для организации досуга. | Лекомцева Т.В. |
| Быстрее, выше, сильнее | 2-3 | Создание условий для физического развития детей, формирование личности ребёнка средствами подвижных игр через включение их в совместную деятельность.Способность самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учётом особенностей участников, условий и обстоятельств. | Выголова Н.С. |
| Спортивный час | 1 | Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических качеств.Организация досуга детей.  | Лобова Е.В. |
| Йога для детей | 1-3 | Составление и выполнение индивидуального комплекса упражнений с использованием асан по системе йога. | Пирожкова М.А. |
| Подвижные народные игры | 1-4 | Содействие укреплению здоровья, приобщению детей к культуре народов Прикамья в процессе активного участия в народных играх и состязаниях.Активное использование комплекса игр. | Базанова Е.С. |
| Игротанцы | 1-4 | Обучение музыкально - ритмическим движениям, простыми, но вместе с тем разнообразными движениями (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и т.д.).Комплекс танцевальных движений. | Ведерникова Т.Б. |
| Настольный теннис | 1-4 | Создание условий для развития физических, личностных качеств, овладения способами оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.Правила игры. | Ведерникова Т.Б. |
| Динамические паузы | 2-3 | Разучивание комплекса динамических игр, которые возможно использовать в учебной деятельности для организации отдыха во время урока. | Демченко В.И. |
| В мире танца | 1 | Формирование умения свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять игровые и плясовые движения.Комплекс игровых и танцевальных движений. | Белоокая Е.А. |
| Это интересно | 2-4 | Расширение объема знаний детей об окружающем мире, о себе и своих возможностях через русские народные подвижные игры. формирование двигательных навыков и умений, развитие психофизические качества (быстроты, ловкости, гибкости, выносливость и др.), организаторских способностей.Организация досуга посредством разученных игр. | Корнева Н.А. |
| Духовно- нравственное | Музей в твоём классе | 2-4 | В ходе освоения курса осуществляется формирование умений ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина, портрет); в определении темы картины и настроения автора, которым он хотел поделиться со зрителями; в особенностях композиционного решения художником поставленной задачи.«Виртуальная экскурсия». | Лекомцева Т.В. |
| Мир эмоций | 2-4 | Развитие «эмоционального интеллекта» учеников младшего школьного возраста. Формирование навыков распознавания и выражения эмоций, регуляции эмоций, использования эмоциональной информации в деятельности. | Пермякова Т.О. |
| Занимательная история | 1-4 | Программа призвана привить интерес к истории Древнего мира и истории Отечества, а также дать навык самостоятельной работы с литературой и источниками.Выставка макетов, изделий по темам курса. | Кирина Н.Ю. |
| Общекультурное | Техника декупаж | 3-4 | Программа обучения состоит из учебных модулей: «История предмета»,  «Декупаж», «Обратный декупаж», «Кракелюр». Каждый модуль включает в себя 1  раздел: «Декупажные изделия, предназначенные для украшения быта человека, оформления интерьера». | Лежнева Е.Ю. |
| Папье-маше | 2-4 | Интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники папье-маше, как художественного способа конструирования из бумаги (технология изготовления изделий, изготовление формы, способы приготовления бумажной массы, послойное ведение работы, обработка и шлифовка изделия, раскрашивание и оформление изделия).Изделия, выполненные в технологии «папье-маше». | Елизарова Л.Ю. |
| Вместе веселее | 2-4 | Развитие коммуникативных навыков учащихся начальной школы.Развитие психических процессов в игре (память, внимание, воображение, логическое мышление). | Пермякова Т.О. |
| Разноцветная палитра | 1-4 | Развитие творческих способностей детей и формирование их ценностного отношения к природе в процессе изучения разных способов работы с рисунком, природным материалом, бумагой и картоном.Выставка творческих работ. | Кирина Н.Ю. |
| Волшебный песок | 1-3 | Песочная развивает тактильную чувствительность и моторику пальцев, пространственное восприятие, мышление и внимание, воображение и фантазию. Песок – это медитативный материал, заземляющий на себе все негативные эмоции. Уже в течение часа рисования песком стабилизируются все физические и эмоциональные процессы. Гармонизация внутреннего мира, стабилизация настроения ребёнка. | Выголова Н.С. |
| В мире живописи | 1-4 | Формирование у младших школьников интереса к живописи, знакомство с галереями. Практическая деятельность.Выставка творческих работ. | Лобова Е.В. |
| Малевичи | 1-3 | Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются  различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток,  трафаретов, воска.  Выставка творческих работ. | Пирожкова М.А. |
| Юный дизайнер | 1-4 | На занятиях обучающиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. Выставка детских работ.  | Базанова Е.С. |
| Волшебный мир пластилина | 1-4 | Пластилинография – это  техника работы с пластилином, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Выставка творческих работ. | Базанова Е.С. |
|  | Животные из пластилина | 2-4 | Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.Выставка поделок. | Ожгибесова Г.В. |
| Общеинтеллектуальное | Экспериментариум | 1-4 | Программа знакомит учащихся с широким кругом физических, биологических, химических, географических явлений практически значимых в повседневной жизни. Организация демонстрации и проведения опытов. | Лекомцева Т.В. |
| Социальное | Проектное бюро | 2-4 | Рассматриваются этапы работы над проектом, правила написания проекта и подготовки к его защите.Защита проекта. | Корнева Н.А. |