**Урок внеклассного чтения в 5-м классе по теме:**

*«Мы дети одной матери-природы»*

*(по рассказам Э.Сетона-Томпсона)*

**Цели:**

Формирование сочувствия, сопереживания, любви к животному миру на материале произведений Э.Сетона-Томпсона, умение наблюдать за жизнью животных

Развитие навыков устной речи (пересказ, чтение отдельных эпизодов), умение вступать в диалог.

**Задачи:**

познакомить учащихся с жизнью и творчеством Э.Сетона-Томпсона;

осмыслить общий принцип, положенный в основу произведений Сетона-Томпсона, через художественный анализ рассказа.

развивать умение образно излагать свои мысли, вести диалог, отстаивать свою точку зрения.

**Оформление урока:** портрет Э.Сетона-Томпсона, рисунки Э. Сетона-Томпсона, рисунки детей по произведениям писателя.

*I.Вступительное слово учителя*

 Ребята представьте, что вы получили письмо, в котором прочитали такие слова: «Люди и звери, мы - дети одной матери-природы», а вместо подписи нарисован след волка. Что бы это могло означать? Мог ли это написать Черный Волк? Нет? Потому что волки не умеют писать? Действительно, обыкновенные волки не умеют, а Черный Волк умеет. Он написал множество рассказов о животных, которые читают во всех странах мира. Ведь Черный Волк – человек. Такое имя дали канадские индейцы своему другу – писателю, художнику и натуралисту Эрнесту Сетон-Томпсону.

- А что вы знаете об этом человеке?

- Какие его произведения вы прочитали?

- О чем эти произведения?

- А как вы думаете, почему у Сетона- Томпсона было такое имя – Черный Волк?

 Родился Сетон-Томпсон в 1860 году в Англии, но детство и юность его прошли в Канаде, куда вскоре после его рождения переехала вся семья. С ранних лет Эрнест мечтал стать натуралистом. Украдкой от отца, который считал выбор сына наивным и глупым, мальчик наблюдал за повадками животных и птиц, покупал на заработанные своими руками деньги книги о лохматых и пернатых своих любимцах, вписывал самое интересное в тетради, вел собственный дневник наблюдений. Однажды Эрнест увидел в книжной лавке прекрасно изданный справочник «Птицы Канады». Стоила книга целый доллар! Отец никогда бы не дал деньги на приобретение такой, как он говорил, «чепухи». . Надо было их заработать самому. Целый месяц мальчик рубил и складывал дрова во дворе богатого фермера. А когда узнал, что

заработанных денег все еще не хватает до заветной суммы, он стал ловить насекомых для коллекции приехавшей в Канаду англичанки. И вот желанная книга у него в руках. Со страниц смотрели на Эрнеста удивленные и озабоченные птицы. «Я был на седьмом небе от счастья» - вспоминает этот день через много лет Сетон-Томпсон в своей биографии.

 Кроме интереса к зоологии и литературе, у него было увлечение живописью. Мир знает его и как талантливого художника-анималиста.

- Ребята, вы знаете значение этого слова? (анималист – художник или скульптор, изображающий животных).

 Свои рассказы он сопровождал рисунками животных, птиц на полях книг. Рисовал своих героев с большой любовью, теплотой и юмором. *(Показ его рисунков)*

 Многим современникам писателя иллюстрации не нравились, они обвиняли его в желании очеловечить четвероногих обитателей леса, что его картины передают настроения, чувства, а чувствами, дескать, животные не обладают.

- Какие же рассказы Сетона-Томпсона: радостные, грустные, печальные?

 Рассказы Сетона-Томпсона о животных полны драматических событий и часто имеют трагический конец. Писатель восторгается «характерами» своих героев, замечая в них то что, казалось бы, присуще только людям.

- Какие это качества?

 Предпочитая смерть неволе, погибает дикая лошадь в рассказе «Мустанг – иноходец». Рискуя жизнью, спасает от своры собак свою серебристую подругу лис Домино (повесть «Домино»). Бесстрашно ведет себя куропатка, уводя за собой лисицу, пришедшую разорить гнездо и погубить птенцов («Красношейка»). Умирает от тоски вожак волчьей стаи Лобо, потерявший подругу – волчицу Бланку («Лобо»).

 Рассказ о волке «Лобо», пожалуй, одно из лучших произведений Сетона-Томпсона. И уж, наверняка, лучший рассказ из его «волчьего» цикла, в который, кроме «Лобо», входят «Виннипегский волк», «Бэдленский Билли или Волк-победитель», «Тито. История луговой волчицы».

 Сюжет рассказа «Лобо» незамысловатый. Давайте послушаем сообщение. *(Заранее подготовленный ученик пересказывает содержание)*.

*II. Беседа*

- Давайте теперь составим «портрет» Лобо.

- Вернемся к финалу. Он трагичен. Лобо обманут и побежден. Что жезаработанных денег все еще не хватает до заветной суммы, он стал ловить насекомых для коллекции приехавшей в Канаду англичанки. И вот желанная книга у него в руках. Со страниц смотрели на Эрнеста удивленные и озабоченные птицы. «Я был на седьмом небе от счастья» - вспоминает этот день через много лет Сетон-Томпсон в своей биографии.

 Кроме интереса к зоологии и литературе, у него было увлечение живописью. Мир знает его и как талантливого художника-анималиста.

- Ребята, вы знаете значение этого слова? (анималист – художник или скульптор, изображающий животных).

 Свои рассказы он сопровождал рисунками животных, птиц на полях книг. Рисовал своих героев с большой любовью, теплотой и юмором. *(Показ его рисунков)*

 Многим современникам писателя иллюстрации не нравились, они обвиняли его в желании очеловечить четвероногих обитателей леса, что его картины передают настроения, чувства, а чувствами, дескать, животные не обладают.

- Какие же рассказы Сетона-Томпсона: радостные, грустные, печальные?

 Рассказы Сетона-Томпсона о животных полны драматических событий и часто имеют трагический конец. Писатель восторгается «характерами» своих героев, замечая в них то что, казалось бы, присуще только людям.

- Какие это качества?

 Предпочитая смерть неволе, погибает дикая лошадь в рассказе «Мустанг – иноходец». Рискуя жизнью, спасает от своры собак свою серебристую подругу лис Домино (повесть «Домино»). Бесстрашно ведет себя куропатка, уводя за собой лисицу, пришедшую разорить гнездо и погубить птенцов («Красношейка»). Умирает от тоски вожак волчьей стаи Лобо, потерявший подругу – волчицу Бланку («Лобо»).

 Рассказ о волке «Лобо», пожалуй, одно из лучших произведений Сетона-Томпсона. И уж, наверняка, лучший рассказ из его «волчьего» цикла, в который, кроме «Лобо», входят «Виннипегский волк», «Бэдленский Билли или Волк-победитель», «Тито. История луговой волчицы».

 Сюжет рассказа «Лобо» незамысловатый. Давайте послушаем сообщение. *(Заранее подготовленный ученик пересказывает содержание)*.

*II. Беседа*

- Давайте теперь составим «портрет» Лобо.

- Вернемся к финалу. Он трагичен. Лобо обманут и побежден. Что же произошло? Что погубило Лобо? (Его погубило чувство, которое, как считалось долгое время, может быть присуще только человеку, что-то среднее между любовью и привязанностью, между заботой о предмете любви и преданностью).

- Кто же овладел сердцем Лобо?

- Ваше отношение, ребята, к Лобо?

*III. Слово учителя*

 Наблюдая трагедию старого Лобо, люди невольно проникаются к нему сочувствием. И рассказчик хочет передать это настроение читателям, заронить в их сердца сомнение: всегда ли прав человек, посягая на жизнь животного, даже такого опасного как волк. Гроза скотоводов Куррумпо, Лобо становится вдруг беспомощным и беззащитным. Допуская ошибку за ошибкой, забыв о страхе, он «не переставал искать любимую» и попал в капкан, увидеть и обезвредить который раньше не представляло никакой трудности.

 Пойманный охотником, Лобо продолжал оставаться опасным. Окончательно убедившись в том, что Бланка погибла, что он делает? Он не только не пытается вырваться из плена, но и отказывается от пищи, которую поставил перед ним охотник. Неволе и разлуке с любимой Лобо предпочел смерть. И это было так неожиданно, так противоречило представлению о животных, что потрясло Сетона-Томпсона и побудило его написать рассказ об этом грозном представителе американской фауны.

 С горечью и неприязнью рассказывает он о бесчеловечном истреблении животных жестокими, злыми людьми, такими, как Кэди («Красношейка»), Том («Мустанг-иноходец»), голубиный вор («Арно»). С гневом говорит он о тех, кто опустошает леса, делает бесплодной землю, губит красоту. Писатель становится на защиту «гонимых», как бы разделяя их взгляды, видит в их преследователях врагов, лишенных чести и совести. Он называет их «кровожадными дикарями каменного века» и вершит свой суд над ними. Старик Скотти («Крэг – кутенейский баран») 4 года преследовал красавца-барана ради его удивительных рогов, за которые была назначена огромная сумма денег, он чувствует «страшный холод во всем теле», раскаянье, резкую душевную боль после убийства. Так сама природа мстит убийцам, пробуждая запоздалые муки совести.

 И все же главным в жизни Сетона-Томпсона оставалось описание жизни и борьбы животных. Писатель постоянно стремится отразить их готовность к борьбе за свободу. Так в рассказе «Мустанг-иноходец» *(Сообщение учащегося).*

*IV. Беседа*

- Как передает автор свое восхищение красотой мустанга?

- Найдите в этом рассказе отрывок, который вызывает чувство протеста против бесчеловечного отношения к мустангу, сострадание к нему.

- Во имя чего написан этот рассказ? (Во имя защиты животных от человеческой жестокости, варварского истребления, губительных

последствий, вмешательства людей в их популяцию).

- О чем заставляет задуматься этот рассказ?

- А встречали ли вы случаи такой жестокости в жизни?

- Какое чувство у вас возникало в таких ситуациях?

*Учитель:* Сэтон-Томпсон правдиво и точно описывал действия, поступки, повадки животных. Нет отступления от правды, что птицы и звери как-то по-своему любят и ненавидят, их преданность порой доходит до самопожертвования, как, например, Чинк, чуть не умерший с голоду и от страха ради своего хозяина. Об этом смешном, забавном, но благородном псе Чинке узнаем из сообщения… *(Пересказ учащимся рассказа «Чинк»).*

- Понравился ли вам рассказ?

- Какой урок извлек для себя хозяин Чинка и как отблагодарил пса за верную службу?

- Какие рисунки ребят отражают характер Чинка?

*V. Заключительное слово учителя*

 Персонажи рассказов Сетона-Томпсона в один голос взывают к разуму человека. Даже самая черствая душа после общения с его книгами проникается чувством сострадания и жалости к лесным нашим братьям. Главная мысль писателя, которая проходит через все его творчество, выражена словами охотника Яна из рассказа «По следам оленя», обращенными к гордому красавцу с «великолепными ветвистыми рогами»:

 «Долго мы были врагами: я был преследователем, ты – жертвой, но теперь все изменилось. Мы смотрим в глаза друг другу, мы дети одной матери – природы. Мы не можем поговорить, но мы можем понять друг друга без слов. Теперь я понимаю тебя, как раньше никогда не понимал. И я уверен, что и ты понял меня. Никогда моя рука не поднимется, чтобы убить тебя. Мы – братья, прекрасное создание, только я старше и сильнее тебя. И если бы сила моя могла всегда оберегать тебя, ты никогда не знал бы опасности. Ступай, без страха броди по лесным холмам – никогда более не стану преследовать тебя».

- Ребята, мы так много говорили о природе, о животных, а какой вывод вы для себя сегодня сделали?

*VI. Викторина по творчеству Э.Сетона-Томпсона*

Кто такие койоты? (степные волки)

Какого медведя американцы называют медведь-гризли? (серого медведя)

Кому из героев рассказов Э.Сетона-Томпсона принадлежало серебряное кольцо с номером 2590 С? (голубю Арно).

Куда вносятся записи о рекордах голубей? (на перья крыльев рекордсменов)

Назовите клички медведей, о которых вы читали у Сетона-Томпсона? (Уэб, Маленький Джонни, Злюка, Лохматый).

У кого из персонажей Сетона-Томпсона была кличка Домино и почему? (У лиса, прозван был за блестящие белые кончики волос на фоне черного меха)

Почему воробей Ренди пытался строить свои гнезда из прутиков, когда его сородичи делают из пуха и перьев? (Потому что воробей Ренди вырос в семье канареек).

Кто такая Тита и как ее полное имя? (Койот Койотито)

Что означало 13 звездочек на ушах кролика Джека? (Каждая звездочка означала победу Джека в состязании с гончими псами).

Как звали волка, который был очень привязан к детям и терпеть не мог пьяниц? (Виннипегский волк).

Кто это? «Он не знал, что такое страх. Он не был похож ни на одну из известных мне собак. Например, если мальчишке случалось швырнуть в него камнем, он тотчас же пускался бежать, но не от мальчишке, а к нему» (бультерьер Снап).

*VII. Домашнее задание*

 Написать сочинение «Что испытали вы, когда читали рассказы Сетона-Томпсона?» или «Случай из жизни».