НАШЕ ПРАВО ,( ПРОФИЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ) Лискова Елена Анатольевна.

Задумывались ли вы когда-либо над вопросом: "Что мы знаем о своих правах?". Вряд ли. Это о своих правах. А о правах ребенка? Почти гарантия, что нет. Родителей волнуют вопросы, относящиеся к выживанию их чада: здорово ли дитя, не голодно ли, по моде ли одето, не обижают ли его и т.д. и т.п. Существует подсознательная убежденность, что лучше родителей права ребенка никто не защитит, а когда в этом возникнет необходимость, то они найдут способ защитить их. Права детей родителей, как правило, не интересуют. Вызывает удивление, как мы взрослые, педагоги в особенности, мало знаем о праве. Кстати, как и о многих других, не проверяемых и не контролируемых никем показателях: патриотизм, гражданственность, нравственность.

В один июньский день инициативная группа собрала наших учащихся в актовом зале школы, чтобы ознакомить их с правами человека и рассказать о декларации прав Американского гражданина, продемонстрировав при этом Американский фильм. Сразу после показа учениками моей профильной группы по обществознанию был задан простой вопрос - почему демонстрировался американский фильм. Ответ был до невразумительности прост: у нас в России нет фильмов по правам человека.

Все люди абсолютно разные. Разные во всем: в пристрастиях к еде, стилю, образу жизни, увлечениям. Индивидуальность - пожалуй, единственный тренд, который актуален вне зависимости от времени года, погоды и экономической обстановки. Проявляя свою индивидуальность, кто-то покупает самолеты, яхты. Кто-то позируют перед камерами. Кто-то прогуливается по красной дорожке на премьере фильма со своим, пусть и ничтожно малым, но участием. Существуют предметы, над которыми время не властно. Сколько бы эпох не минуло, их внешний вид почти не подвергается изменениям. Какие-то детали, конечно, слегка меняются, но в целом эти предметы остаются легко узнаваемыми, как для людей, живших в стародавние времена, так и для тех, кто родился тысячи лет спустя. Например, к числу этих предметов относятся: ножи, различные сосуды для жидкостей, столовая утварь, курительные трубки, игральные карты, шахматы, бумажные книги и свитки, постели и множество других вещей, к которым люди за многие тысячелетия успели привыкнуть…

Многообразие индивидуальностей объединяет одно - наличие вкуса. А тут вопрос отношения к человеку. Для ищущего детского ума - это уже не шаг, это реальный прыжок в абстрактное. Возможность, что-то сделать самим. Поэтому на открывшемся в июне профильном лагере по обществознанию вопрос по выбору проекта не стоял. Учащиеся единодушно проголосовали за создание фильма по правам человека: будем снимать фильм по правам человека. Свой и сами.

Дети активно включились в работу и сами распределили обязанности: - кто отвечает за съёмку, кто интервьюирует педагогов, кто занимается режиссурой, кто ответственен за компьютерный монтаж, кто озвучивает отснятый материал и на кого возложено музыкальное сопровождение. Практически без голосования, руководителем проекта оказалась я.

Работа закипела. Я была ошеломлена энергетикой ребят. Они буквально бросились в Историю. Нашли и публично разобрали Американскую декларацию. Бурно обсудили буквально каждое из декларируемых прав Америки. Затем очередь дошла и до декларации объединенных наций по Правам человека 1948 года. Энтузиазм ребят потрясал бурностью дискуссий. Я по настоящему была удивлена их отношением к вопросу. Обычно вспыльчивые, обидчивые, несогласные, они пришли к единому мнению, что все подряд снимать не стоит. Надо остановиться на правах, актуальных для молодежи и для нашего непростого времени:

- право на жизнь;

- право на образование;

- равенство всех перед законом;

- право на самоопределение;

- равноправие мужчин и женщин.

Вот бы наши законодатели удивились, узнав о единодушии школьников. Работали, это не то слово. Ребятишки горели в творческом порыве.

Мы создали фильм. Я не говорю о его профессиональности. Для этого у нас не было ни денег, ни оборудования, ни настоящих знаний по кинематографии. Но подборка мате-риалов, на мой взгляд, удалась. Мы не кидались за помощью, не упрашивали, не умоляли. Мы работали. Я это к тому, что сквозь любую стену теоретически можно пройти. Можно изменить её молекулярную структуру, т.е. взломать, можно, как в «Звёздных войнах», телепортироваться, а можно тупо пробить её кувалдой. Результат-то в принципе одинаковый….